

LEBENS LAUF

Korina Gutsche/BLUECHILD

ERFAHRUNGSPROFIL

- Grundlegende Kenntnisse zur Filmproduktion, insbesondere Rechercharbeit, Produktionsleitung, Filmförderung, Filmmarketing und Nachhaltigkeit in der Filmherstellung
- Umfangreiche Erfahrungen in der internen Kommunikation, insbesondere der Entwicklung und Umsetzung von Kommunikationskonzepten/ Mitarbeiter-Events, Workshops, Aufbau von Kommunikationsnetzwerken und der Redaktions- und Pressearbeit für Print- und Onlinemedien
- Jahrelange Erfahrungen als Projektleiterin für die Genehmigung, Planung und Bau von verfahrenstechnischen Umweltschutzanlagen mit Umweltverträglichkeitsprüfung
- Zahlreiche ehrenamtliche und freiberufliche Aktivitäten, insbesondere Sponsoring, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Organisation von Ausstellungen/ Events/ Filmscreenings/ Workshops/ PR-Touren für Vereine und Initiativen

BLUECHILD FILM

Beratung Nachhaltigkeit, Autorin, Produzentin, Initiatorin

- | | |
|-----------|--|
| 2015 | Autorin, Regisseurin + Produzentin klimaneutraler Imagefilm eines Berliner Unternehmens zur Wasser Berlin, Panel GreenFilmProduction beim GreenMe Filmfestival in Berlin |
| 2014 | Konzept + Projektleitung Workshop: 'How to tell a wild story and make your film sustainable' für Jugendvision Potsdam im Babelsberger Filmgymnasium, Kurzfilm HUNGRY ROBOT klimaneutral produziert, nominiert bei REC Berlin Filmfestival 2014, Kreativfilmpreis FÖN 2014 sowie Jurymitglied Kreativfilmwettbewerb 2013 für Kinder |
| seit 2013 | In Entwicklung: Vision 2020 Babelsberg goes green ... + GreenYourFilm Guidelines für grünes Drehen in Deutschland, Beratungsservice für Medienunternehmen umweltbewusst Filme zu produzieren |

- 2010 – 2013 Rechercheisen +Scriptentwicklung für TV-Serie über indigene Völker + internationale Kinofilmproduktion Deep Mystery

- 2007/2009 PR +Organisation Info- und Filmabend: „Kindersoldaten in Rio“ in Berlin für den OURCHILD e.V. sowie zum Weltfriedenstag der Vereinten Nationen: Kino Central Berlin (2007) sowie Filmkunst 66 und BABYLON (2009) für Peace One Day/ England

- 2006 Produktionsleitung, Marketing + PR/ Produktionsvorbereitung zum Dokumentarfilm: „Warum stranden Wale“ für AnthroMedia, ARTE, NDR

- 2005 – 2007 Vertrieb + Marketing (für Deutschland) des vielfach ausgezeichneten Featurefilms „Sandstorm“ von Michael Mahonen/Canada

- 2003/2004 Ideekonzept: Filmfestival „Faszination Meer“ in Berlin, Rechercheisen nach Antibes/ Frankreich zum World Festival of Underwater Pictures

- 2000 Autorin, Regisseurin + Produzentin für den dreisprachigen Imagefilm „Das Meer von La Gomera“, ausgezeichnet mit dem internationalen DRV Umweltpreis 2001 und Semifinalist beim Animal Behavior Film Festival, Jack Ward Memorial Competition

- seit 1995 Rechercheisen zu internationalen und nationalen 'movie that matters'- sowie Umwelt- und Naturfilm-Festivals

BLUECHILD COMMUNICATION

Initiatorin, Projektleiterin, Referentin, Beratung, PR

- 2014/2015 Entwicklung + Umsetzung Unternehmensdarstellung + Messekonzept zur Wasser Berlin für ein Berliner Unternehmen

- seit 2012 PR + Beratung + Marketing + Partnerschaften/Kooperationen für den Learn Money e.V., Berliner Persönlichkeiten und Künstler

- 2003 – 2010 Referentin für Interne Kommunikation, Konzeptentwicklung für Print, Online und Dialogmedien der Berliner Wasserbetriebe sowie Chefredaktion Monatsmagazin, Autorin, Netzwerkarbeit sowie Sonderprojekte des Vorstandes

- 1998–2001 Vorstandsvorsitzende vom M.E.E.R. e.V., Öffentlichkeitsarbeit + Presse- und Medienkontakte sowie das Sponsoring + Projektmanagement für das Forschungs- und Bildungsprojekt M.E.E.R. La Gomera

- 1998/1999** Leiterin des „Cine ecologico“ auf La Gomera/Spanien, Beraterin zur Ausstellung „Die Klänge der Tiefe – meer verstehen“ im UJZ Peine sowie Initiatorin der Ausstellung „meer erleben – meer verstehen“ in Berlin in Zusammenarbeit mit Colibri Umweltreisen, Konzeptentwicklung + Reiseleiterin der ersten Delphintouren nach La Gomera für Colibri Umweltreisen
- 1997** Initiatorin des Forschungs- und Bildungsprojektes M.E.E.R. La Gomera, Projektkonzeption + Sponsoring + Durchführung von Informationsveranstaltungen auf La Gomera, ausgezeichnet mit dem DRV-Umweltpreis 2001
- 1995** Initiatorin und Leiterin der internationalen Kunstaussstellung „meergeboren“ in Berlin unter der Schirmherrschaft der Berliner Wasserbetriebe und Franziska van Almsick
- 1992** Initiatorin und Organisation einer deutschlandweiten Vortrags- und Aktionstour mit Richard O’Barry/ Dolphin Project/ USA (Hauptprotagonist des oscar-prämierten Dokumentarfilms ‚The Cove‘ in 2009) + Autorin Kinderheft über Wale und Delphine
- 1990 – 1997** Gründungs- und Vorstandsmitglied vom Delphinprojekt Arion e.V., Öffentlichkeitsarbeit, Presse- und Medienkontakte + Durchführung von deutschlandweiten Kampagnen zum Thema Delphinarien/ Auswilderung
- 1989 – 1991** Aktives Mitglied der „Grünen Partei“ in Ost-Berlin und Vertreterin am Runden Tisch in Berlin Friedrichshain

WEITERE KENNTNISSE

Social Media Tools, MS Office, Internet, MS Outlook etc.

Fremdsprachen Englisch sicher in Wort und Schrift, Spanisch Grundkenntnisse

Fotografie mehr als zehn Jahre für Projektbroschüren, Internetseiten, Beiträge der Mitarbeiterzeitung, Eventdokumentation etc.

AUSBILDUNG

04/2011 IHK-Abschluss: Filmproduktionsleiterin, IHK Berlin (gut)

2010/2011 Weiterbildungslehrgang für Film- und Fernsehschaffende

- 1985 – 1990 Universität Halle/TH Merseburg, Studium der Systemverfahrenstechnik, Spezialisierung: Umweltschutztechnik, Diplomabschluss (gut)
- 1982 – 1985 Berufsausbildung mit Abitur in Neubrandenburg (sehr gut)
- 1972 – 1982 Schulausbildung in Colbitz (sehr gut)

BERUFSWEG

- seit 2011 freiberufliche Autorin, Story Producerin mit Schwerpunkt Wildlife, Beraterin für Kommunikation und Nachhaltigkeit in der Filmbranche
- 2003 – 2010 Referentin für Interne Kommunikation, Unternehmenskommunikation Berliner Wasserbetriebe
- 2000 – 2002 Erziehungsurlaub
- 1998 – 2000 Sonderurlaub, Assistentin des Produktionsleiters von SAT 1/ TV Boulevard und der Geschäftsleitung von British Telekom Berlin
- 1990 – 1997 Dipl.-Ing. für Umweltschutztechnik, Berliner Wasserbetriebe
Leitung und Durchführung von Genehmigungsverfahren mit Umweltverträglichkeitsprüfung im Land Brandenburg und Berlin
- 1991 Umweltschutzstipendium, German Marshall Fund/USA

QUALIFIKATION/WEITERBILDUNG

- 2014 Bücher selbst publizieren, DJV Berlin
- 2010/2011 Zertifikat: Produktionsleiterin Film/TV, ISFF Berlin
- 2010 Zertifikat: Einführung in das Drehbuchs Schreiben mit Wolfgang Kirchner, Filmschule Hamburg/Berlin
- 2007 Zertifikat: Digitalfotografie für Anfänger, dpa
- 2006 Zertifikat: Inszenierung im Dokumentarfilm mit Andres Veiel, Filmschule Hamburg/Berlin
- 2005 Zertifikat: „Produktionsmanagement“, Projektentwicklung/Drehplan, Finanzierung/Dreharbeiten mit Joachim von Vietinghoff/ Produzent, Filmschule Hamburg/Berlin
- 2003 Interne Kommunikation im Wandel, BGW Kongress Kassel